UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM

**TRƯỜNG MẦM NON CỔ NHUẾ 2**



**GIÁO ÁN KIẾN TẬP**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC**

Tênđề tài:

+ NDTT: Sử dụng bộ gõ cơ thể vận động theo bài: Đội kèn tý hon”

+ NDKH: Nghe hát: “Cây trúc xinh”

Dân ca Quan họ Bắc Ninh

Lứa tuổi: Mẫu giáo nhỡ 4-5 tuổi

Số lượng trẻ: 15- 18 trẻ

Thời gian: 25-30p

Ngày thực hiện:

Giáo viên thực hiện: Vũ Kim Nhạn

Lường Thị Nga

**NĂM HỌC 2024– 2025**

**I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU**

**1. Kiến thức:**

- Trẻ biết sử dụng các cách thức vận động khác nhau trong cùng 1 bài hát

- Biết thêm kiến thúc về bộ môn nghệ thuật mới: Bộ gõ cơ thể. Trẻ biết bộ gõ cơ thể là nghệ thuật tạo nên âm thanh bằng sự tương tác giữa các bộ phận trên cơ thể.

- Trẻ biết sử dụng bộ gõ cơ thể để vận động bài : Đội kèn tý hon

- Trẻ nhớ tên bài hát, tên làn điệu dân ca và cảm nhận được nội dung, giai điệu bài hát “Cây trúc xinh”

**2. Kỹ năng:**

T: Công nghệ: Trẻ biết lựa chọn và sắp xếp các hình ảnh động tác minh họa để tạo ra bộ gõ cơ thể.

A: Nghệ thuật: Là 1 trải nghiệm về thân thể, giúp trẻ phát triển khả năng tiếp thu

và sáng tạo âm nhạc

T: Toán: Đếm và thực hiện theo hình ảnh động tác minh họa

E: Kỹ thuật: Trẻ biết phối hợp các bộ phận với nhau để tạo thành bộ gõ

- Trẻ có cảm xúc âm nhạc và hưởng ứng theo nhạc: đung đưa, lắc lư người...

- Trẻ chú ý lắng nghe cô hát và cảm nhận giai điệu nhẹ nhàng, tình cảm của bài hát “ Cây trúc xinh”

**3. Thái độ**

- Trẻ tích cực, hứng thú tham gia hoạt động

- Chú ý quan sát, lắng nghe

- Cố gắng hoàn thành công việc được giao

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Địa điểm**

- Trong lớp học

**2. Đồ dùng của cô:**

- Sân khấu, loa, mic

- Trang phục: áo dài, áo tứ thân, nón quai thao

- Nhạc bài hát “Jibidi”, “Đội kèn tý hon”, “Cây trúc xinh”

**3. Đồ dùng của trẻ**

- Ghế, phách tre, kí hiệu động tác bộ gõ cơ thể, chấm tròn, trống cơm,…

- Trang phục gọn gàng, phù hợp với thời tiết.

**III. CÁCH TIẾN HÀNH**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **I. Ổn định tổ chức:**  - Cô giới thiệu khách mời, cho trẻ thể hiện tình cảm với khách mời  - Cô gõ phách tre và đàm thoại với trẻ về dụng cụ âm nhạc vận động bài “Jibidi”  - Cho trẻ về vị trí và vận động bài: “Jibidi”  - Cô sử dụng Bộ gõ cơ thể Body percursion vận động bài: “Jibidi”.  - Cô hỏi trẻ:  + Tiết mục mà cô vừa thể hiện có điều gì đặc biệt?  + Cô tạo ra âm thanh bằng cách nào?  + Những âm thanh phát ra dựa trên sự tương tác của các bộ phận trên cơ thể như là: Vỗ tay, vỗ vai, dậm chân,…đó là tính chất của bộ môn nghệ thuật, chúng ta hãy đặt cho bộ môn nghệ thuật ấy một cái tên nào?  - Cô giới thiệu tên bộ môn nghệ thuật mới: “ Bộ gõ cơ thể Body percursion”  - Cho trẻ nhắc lại tên bộ môn nghệ thuật: Body percursion (2 lần)  **II. Phương pháp, hình thức tổ chức:**  **1. Hoạt động 1:** **Vận động “ Bộ gõ cơ thể - Body**  **Percursion” bài: “Đội kèn tý hon”**  - Cho trẻ kể tên một số bài hát trẻ yêu thích  - Cô và trẻ cùng nhau quyết định chọn bài : Đội kèn tý hon” để áp dụng bộ gõ cơ thể body percursion  - Cho trẻ hát 1 lần  - Cho trẻ đứng lên sử dụng bộ gõ cơ thể Body Percursion tự do vào bài hát : Đội kèn tý hon  - Cô lựa chọn đồng tác vào bài hát : Đội kèn tý hon  *-* Cô làm mẫu 1 lần  - Cô và trẻ cùng đứng lên vận động bài hát (1 lần)  ***\* Cô cho trẻ về 2 nhóm. Nhiệm vụ của từng nhóm cùng nhau thảo luận, gắn các hình ảnh động tác minh họa và tập luyện bài hát***  + Trong bài hát có mấy câu hát ?  - Để chúng mình ghi nhớ và tập luyện bài hát này một cách dễ dàng hơn, cô mời chúng mình về nhóm,cùng nhau thảo luận, gắn hình ảnh động tác minh họa tương ứng với câu hát và tập luyện bài hát này  - Hết thời gian, cô mời các nhóm lần lượt lên chia sẻ và biểu diễn  - Cô mở nhạc “ Đội kèn tý hon” tiết tấu chậm  + Vừa rồi chúng mình vừa nghe bài hát có giai điệu như thế nào?  - Mời những trẻ thích phong cách chậm và nhẹ nhàng lên vận động  - Cô mở nhạc “ Đội kèn tý hon” tiết tấu nhanh  + Còn giai điệu này thì sao ?  - Mời những trẻ thích phong cách nhanh và sôi động lên vận động  ***\* Cô cho trẻ về 3 nhóm . Từng nhóm sẽ bàn bạc và thảo luận và nghĩ ra 1 cách gõ đệm mới cho bài : Đội kèn tý hon***  - Hết thời gian, cô hỏi trẻ:  + Nhóm con sử dụng hình thức gì với bài hát này  *- Nhóm 1: Gõ với trống*  *- Nhóm 2: Vỗ tay, đập bàn theo tiết tấu*  *- Nhóm 3: Sáng tạo bộ gõ cơ thể mới bằng động tác vỗ đùi và đập tay với bạn*  - Mời các nhóm lần lượt lên biểu diễn  **2. Hoạt động 2. Nghe hát : “Câu trúc xinh”, dân ca Qua họ Bắc Ninh**  - Cô hỏi trẻ và giới thiệu trang phục cô đang mặc  - Cô giới thiệu : Đây là trang phục áo tứ thân cho các Liền chị. Và các Liền chị mặc áo tứ thân, đầu đội nón quai thao và hát câu dân ca quan họ đấy. Và ngay bây giờ mời các con cùng lắng nghe Bài hát: Cây trúc xinh- Dân ca quan họ Bắc Ninh  **\* Lần 1: Cô hát kết hợp nhạc (thể hiện cử chỉ, điệu bộ của bài hát)**  - Cô hỏi trẻ tên bài hát? Tên làn điệu dân ca?  + Cô giảng giải nội dung bài hát: Các con thân mến, cây trúc không chỉ đẹp trong ca dao, dân ca, trong cuộc sống hàng ngày của chúng ta, mà cây trúc còn đẹp trong những làn điệu quan họ. Dân ca quan họ Bắc Ninh là hình thức hát giao duyên giữa liền anh và liền chị.  **\* Lần 2: Cô múa kết hợp nghe ca sĩ hát**  **III. Kết thúc:**  - Cô hỏi lại trẻ nội dung tiết học  - Nhận xét và tuyên dương trẻ. | - Trẻ chào khách mời  -Trẻ lắng nghe  - Trẻ thực hiện  - Trẻ lắng nghe và quan sát  - Trẻ trả lời  - Trẻ trả lời  - Trẻ lắng nghe và trả lời  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ thực hiện  - Trẻ thực hiện  - Trẻ thực hiện  - Trẻ lắng nghe và quan sát  - Trẻ trả lời  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ thực hiện  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ trả lời  - Trẻ thực hiện  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ trả lời  - Trẻ thực hiện  - Trẻ trả lời  - Trẻ thực hiện  - Trẻ trả lời  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ lắng nghe và cảm nhận  - Trẻ lắng nghe  - Trẻ quan sát và hưởng ứng  - Trẻ trả lời |